

Instruments - Le Martinet choix

Instruments - Le Martinet Choix de l'instrument

Sorte de fouet doté de multiples lanières, le martinet est vu à l'étranger comme l'instrument punitif français par excellence.

Les sensations qu'il produit sont extrêmement variables, en fonction de la matière dont l'instrument est constitué (cuir, chameau, soie, nylon ...), du nombre de ses lanières, de ses dimensions... et de l'usage qu'en fait le fesseur !

Choix de l'instrument - Quelques conseils pratiques.

« [Les] lanières des martinets de qualité ont souvent des bords arrondis. Bien que les bords droits demandent moins de travail au fabricant, les bords arrondis sont préférables. (...) A matériau égal, les lanières fines cinglent (...), les lanières larges provoquent une sensation sourde (...). Par exemple, des lanières fines tressées, cinglent plus que des lanières plates de 1,5 centimètre de large. »

« [Plus] les lanières sont longues, plus leur contrôle est difficile, de ce fait, la plupart des martinets "standards" ont des lanières d'une longueur variant entre 38 et 55 cm. Il est possible de faire des choses intéressantes avec un martinet long comme recouvrir un dos entier en une seule fois, mais ce n'est pas recommandé pour les débutants, car ce genre de manœuvre demande beaucoup de pratique. Les martinets très courts sont utiles pour pratiquer de très près ou sur une surface précise et limitée. Les martinets classiques possèdent entre 15 et 25 lanières, le double donne une version plus lourde du même design. »

« Pour des raisons de sécurité, les lanières doivent être très fermement fixées à l'extrémité du manche (...). Certains fabricants utilisent un gros nœud de cuir pour enserrer cette endroit, réduire la tension et s'assurer que les lanières restent bien en place. Le manche doit travailler avec votre main, pas contre votre main, il ne doit être ni trop large ni trop étroit pour assurer une bonne prise. Un autre nœud à l'extrémité du manche permet d'éviter de glisser dans la main. Les manches courts sont meilleur pour le contrôle, les manches longs assurent un bras de levier plus important et donc propulsent les lanières avec plus d'énergie. »

« Au delà du poids, de la longueur ou de la largeur, la caractéristique la plus importante est le matériau lui-même. (...) La liste des matériaux décrits ci dessous procure des sensations qui vont du "ah bon? tu as déjà commencé?" au "oh nom d'un chien!!". (...)

- Laine de coton : Sécuritaire pour qui ne possède aucune expérience dans l'art de fouetter.
- Chamois : Un martinet de 20 lanières de 1 cm de large est un outil idéal pour flageller un novice complet ou quelqu'un qui n'est intéressé que par des sensations extrêmement légères. Ce type de matériaux ne procure rien au-delà d'un peu de bruit et de quelques sensations très très légères. (...)
- Daim : Doux et caressant, très légèrement cinglant - procure principalement quelques légères sensations sourdes et pas grand chose d'autre. (...)
- Nylon : [Un] cordage en nylon léger, à partir de 3mm de diamètre, [provoque] deux sensations, une première très légère provoquée par un "brossage" avec les extrémités seules, et une sensation plus consistante, en utilisation normale.
- Cuir d'Elan : Plus lourd que le daim, mais souple et doux, procure des sensation presque exclusivement sourdes (non cinglantes donc). Un martinet formidable pour une montée en puissance très graduelle, très agréable pour le partenaire et qui peut être utilisé avec une énergie étonnante avec un risque vraiment minimum.
- Cuir "Suede" : Nombre de martinets sont fabriqués à partir de différents suede

Instruments - Le Martinet choix

'splits', [qui procurent] des sensations plus importantes aussi bien dans la gamme cinglant que dans la gamme "sensation sourde", ils peuvent marquer en cas d'utilisation énergique.

- Cuir Topgrain : Crée une abrasion moindre que les suedes, mais procure à la peau des sensation plus cinglantes. Disponibles en différents poids, depuis le cuir léger destiné à l'habillement jusqu'aux cuirs épais utilisés pour les selles. Les variété les plus souples sont recommandées.
- Cuir épais tanné à l'huile : Un cuir épais, lourd, moins flexible que les cuirs plus fins. La sensation est proche de celle d'un cuir d'élan très épais, mais avec une sensation d'impact nettement plus violente.
- Bison : Un grain assez frustré intéressant, lourd, très peu flexible, si une attention toute particulière n'a pas été apportée à la finition des lanières, elles peuvent s'avérer coupantes pour la peau. Ce n'est vraiment pas un matériau pour débutant, mais dans certains cas bien spécifique il peut être intéressant sous réserve de savoir à quoi s'en tenir.
- Caoutchouc : Matériau flexible, mais qui procure une sensation assez violente, laisse immédiatement des marques. (...)
- Crinière de cheval : Extrêmement cinglant avec aucune "sensation sourde". Les sensations restent entièrement au niveau de la peau et sont relativement irritantes. La crinière de cheval peut provoquer des coupure de la peau et même appliquée légèrement elle provoque une sensation de cinglement intense et généralement décevante. (...) »

* Source : Encyclopédie interactive du BDSM